

Kleine Anfrage

## Vaduz Classic und Sinfonieorchester Liechtenstein

---

Frage von Landtagspräsident Albert Frick

Antwort von Regierungsrätin Aurelia Frick

### Frage vom 08. Mai 2019

Das Festival Vaduz Classic und das Sinfonieorchester Liechtenstein sind Leuchttürme des kulturellen Schaffens in Liechtenstein mit einem Renommee, das weit über die Landesgrenzen hinausreicht. Die Belebung des gesellschaftlichen Lebens durch diese beiden Institutionen ist der Attraktivität des Arbeitsplatzes und Lebensraumes Liechtenstein sehr zuträglich. Die Zukunft beider Institutionen steht aber auf wackligen Füßen, weil der hohe finanzielle Aufwand beinahe vollumfänglich durch Privatleistungen zu erbringen ist. Dazu folgende Fragen:

1. Welche finanzielle Unterstützung gewährt die Regierung den genannten Institutionen?
2. Ist sich die Regierung des Wertes dieses hochstehenden kulturellen Angebotes für unser Land bewusst?
3. Beabsichtigt die Regierung, den genannten Institutionen in naher Zukunft eine finanzielle Unterstützung zu gewähren, die dem hohen Stellenwert angemessen ist?

### Antwort vom 10. Mai 2019

Zu Frage 1:

Das Sinfonieorchester Liechtenstein (SOL) ist als privatrechtliche Stiftung organisiert und wird von der Kulturstiftung Liechtenstein im Rahmen einer Leistungsvereinbarung seit 2012 jährlich mit CHF 60'000 gefördert. Von 2009 bis 2012 betrug der Beitrag 30'000 Franken. Dazu kommen die Förderung der Operettenbühnen in Vaduz und Balzers und des Chorseminars Liechtenstein, die indirekt dem SOL in Form von Honoraren zugutekommt. Das SOL stellt seit Jahren das Orchester für die Aufführungen dieser drei Institutionen.

Das Festival Vaduz Classic hat bei der Kulturstiftung Liechtenstein noch nicht um eine finanzielle Unterstützung angesucht.

Zu Frage 2:

Kulturpolitisch ist der Wert sowohl des SOLs als auch des Festivals Vaduz Classic sehr hoch anzusetzen. Vor allem die Stiftung Sinfonieorchester Liechtenstein (SOL) ist als Sympathieträger und musikalische Botschafterin des Landes äusserst wertvoll. Das Amt für Kultur hat im Frühjahr 2017 ein Grundlagenpapier als Entscheidungsgrundlage für die zukünftige staatliche Förderung des SOL erarbeitet. Dabei hat das Amt für Kultur Modelle für eine staatliche Förderung des SOL aufgezeigt, darunter auch die Übernahme des SOL in das staatliche Kulturangebot mittels Schaffung einer öffentlich-rechtlichen Stiftung.

Das Grundlagenpapier wurde der Regierung im Juni 2017 zur Kenntnis gebracht. Dabei hat die Regierung entschieden, dass eine direkte staatliche Förderung des SOL vorläufig nicht weiterverfolgt und die Förderung des SOL weiterhin über die Kulturstiftung erfolgen soll.

Zu Frage 3:

Siehe Antwort 2.